中華郵政登記認為第二類新聞紙
湖南省政府登記證第七九五號

國民日報

湖南
（第一七七三號）
今天一大張零售國幣八萬元
發行人　丘良任
社址：長沙皇倉坪
電報掛號：一〇三五
電話：湖南省政府總機

平保綫戰事慘烈進行
定興城垣陷入匪手
保定國軍出擊克復據點多處

康澤並未被俘　固守碉堡待援

太原展開保衛戰
來犯匪軍已被我包圍

鄭州以南復進行激戰

日警察又一暴行　華僑三人遭逮捕

睢寧解圍　廿華里內無匪蹤

李玉堂率部已脫險抵徐

楊妹騙局的後果
一般認為監護人不可寬恕

宋希濂由迪化飛京

社論
義大利的政治暗殺

華北勦總頒訂兩項經濟措施

東北代表團抵平　慰問留平學生

戡亂時期
軍民分治暫緩實施
地方權力將予加強
立院昨日審查總預算

盧漢報告　昆明學潮

港太平洋公司飛機一架失事

中港邊境宣佈戒嚴

財部並無所聞　發行鈔票

考試法全文
（續昨）

中港協定未切實執行
我與港府將重開談判
資金逃港對物價有重大影響

張群昨飛抵昆

左舜生抵杭

對匪軍獲得坦克事
菲政府將嚴加追究

天津碼頭鈔票落水
合肥漁翁網得人頭




柏林「冷戰」進入高潮
蘇機即舉行飛行演習
杜諾萬少將主對蘇經濟封鎖
美超級空中堡壘六十架飛英

三强正再草擬照會
抗議飢餓封鎖柏林

原子能的祕密
美國暫時無意公開
對管制問題聯大將提出討論
祕書處已印就參考資料一册

美南部民主黨員
另提總統候選人

反民權！反杜魯門！

南韓華商橫遭榨取
經向美方交涉情形暫告改善
華商正推行「自治組織」

巴力斯坦戰爭未已
耶路撒冷雖已實行停戰
其他各地阿軍猛烈反攻

蘆田經濟復原計劃
日人多不寄予希望
社民黨要挾內閣聲言要退出

萬婦被開除國籍
大學生殺女軍官

國際花絮

本報啓事
本報遵照長市各報決議自七月十六日起報價每日每份改訂爲八萬元
廣告刊價每日每行改訂爲六十萬元各縣分銷處不另通知此啓

資源委員會第二區特種鑛產管理處公告
二特（卅七）　業字三九九四號

案准資源委員會金屬鑛業管理處午○電以淨錦收價奉准調整爲每公噸國幣一十四億八千五百萬元純錦收價每公噸爲國幣一十一億八千萬元生錦照純錦價七折計算，即公佈施行等由，茲定於七月十七日起實施，除電復並分行外，特此公告

聲明啓事

傅氏總祠建築工程處啓事

遺失聲明
胡靜臣啓

地皮出售

有限責任醴陵縣姜灣細瓷生產合作社啓事

聲明脫離父子兄弟關係緊急啓事

遺失聲明
柳克仁啓

一週經濟

適應事實需要
鉅額鈔券昨日出籠
票面分爲關金一萬，二萬五千，五萬，廿五萬。

大鈔發行前夕
物價全面暴漲
本報記者　陳青霞

漲風猛襲長沙
市場喊價混亂

兩航空公司
明同時加價

長市行情
百貨　金銀　油　米　紗　洋　米糧　匹頭　棉紗　百貨　花

[illegible]

程兼主席昨離京返湘

過漢時將作三日勾留　鄧介松鄧飛黃等偕行

【中央社南京十八日電】長沙綏靖主任兼湘省府主席程潛，十八日晨六時乘原機離京飛漢，過漢時將作三日勾留，仍乘原機返長沙赴任，省府秘書長鄧介松，民廳長鄧飛黃，建廳長王恢先，省委陳瑞榮，綏署交通處長楊繼榮等偕行。

中國土地改革協會湘分會昨正式成立

通過會章并選出理監事

從國際的觀點討論我國社會政策

乾城縣長解職　各界聯合歡餞

攸縣近訊

粵漢路狗牙洞支綫經費無着工程停頓

路局再請撥款萬八千億

各縣災民嗷嗷待哺

常德昨招待新聞界　臨湘災胞賣兒鬻女　澧縣城內險遭水淹

長市八區聯誼會昨上午舉行招待會

對房租兵役街燈等問題提出意見并決全力實現

湖南長沙地方法院提存所公告

（漢）提（存）字第一〇六號

遺失文件收據聲明

遺失文件收據聲明

湖南省文獻委員會啓事

徵集氏族材料　限期申請登記

附「氏族登記申請書」式樣如後：

氏族登記申請書

警聲隊來長第一仗昨苦戰勝湘銀

客隊長力充沛實力甚强　本報球隊昨被羣鋒擊敗



復旦大學現況

梁啓超逝世廿週年

任公學會發起徵文

台北市參會通過九年制國教計劃

天津生物科學家研究會

日本皇室圖書館藏珍本典籍

新四七九期

五月的家鄉

李放

葡萄果兒一天天的大起來了，我知道：每當葡萄果熟得發亮的時候，也是谷粒黃得像金子一樣的季節呵！如是，我有着遙遠的家鄉田野底懷念！

我是家鄉的田野上長大的孩子，我對「她」有過一段深湛的真摯的愛情。幾年來，在厭惡的城市生活中，我已不知多少次懷念起那廣大的平坦的土地。

五月，當夕陽迷戀着西山的時候，家鄉的田野就如一個遼闊的海，風合在她的上面掀起金黃的起伏的海浪，從山腳向河邊延展開去。

五月，家鄉的田野就如一個孕婦，在夕陽的斜映下曝着炫目的累累的金色的穀粒。

燕子是她的情人，低掠在她的上面，低低唱着幽美的情歌；稻，像喝醉了嬌慵的黃酒一樣在頻頻地點着頭。真的，稻子醉了醉了！醉得把頭深深地低下。田野上，那有着滴滴着水，響成了優……

赤色的背梁，和起了繭的手底老農人，悠閒地踏着，像鑑賞家鑑賞一幅快要完成的作品一樣鑑賞着那一串串血汗凝成的穀粒，嘴角會笑得和稻穗裂時一樣圓潤哩！

「禾黃米熟哄着妹。大暑前後識回來……」草原上牧牛兒放晚的牧歌，是人類最原始最純樸的愛情底流露。

是的，家鄉的田野，就這樣生長着人們的希望，理想和夢。而這樣的希望，理想和夢，便織下了家鄉那一長串安靜和滿足的歲月。可是，在一個不遠的日子，家鄉一切都變了，彈粒代替了燕子，飛掠在家鄉田野的上面，廣大的田莊，佈下了幾簇的火網。安靜，給家鄉的人們減了，帶來自不明驟的混亂的人們，我！卻還愛着那廣一長串安靜的歲月。當着這樣的一個稻黃梅熟的季節，我更有一份濃烈的鄉思的……

空言

Gustav [illegible]著　王志誠譯

仲夏的黃昏，他們坐在嶙峋的斷崖之顛，[illegible]

[illegible]

「但是，內房的佈置呢？」

「你自己去決定吧。」他答道：「還有你的房間。」

「不——」他說：[illegible]

[illegible]

「是的，是的。」她的面頰緊靠着他的手臂，急促地回答着：[illegible]

當他們無聲的走到車站在售票處時，他回過頭來，驚奇的問道：「我想我們還是坐三等車回去罷！」

「噢，是的，」她路淚地說：「是的，現在人很少，況且我們也得節省些錢呀！」

夏夜短曲

晨歌

夜好靜呵！
蔚天的星星像你底黯滴的眼睛，
而月亮像你底光潔的臉頰呵！

是悠涼的歌風撥起我底記憶的河床的漪漣嗎？於是，我眼前又掉下一個往昔日子的幸福影夢：
夢見你在吹着香甜晚風的時候，你便帶來了你底可貴的三弦琴。

我們漫步在飄流着草香的原野裏，微風拂動着我的衣襟和你的烏墨秀髮……
你來一曲歌唱，彈奏起你底三弦琴，把你底充滿熱情，幸福，青春的幽美聲音彼沿我心靈的音響；我們坐下了，倚在幸福天國的搖籃裏，讓月光為我們披上靜的輕紗。然而，我們底心靈是這樣地純潔呵！

夜這靜呢，虫聲在樹林裏唱了，但不及你清幽的琴聲呵！而你底琴聲，會比你底婉轉清脆的歌聲還動聽嗎？
薔薇吐香了，但不及你底面頰。

訴語吧，訴說着當初夏姑底故事？然而我們是沉默的，因為了解在我們底心靈中的淨法：……

夜好靜呵！
而我是這樣親切在想起你，想起你那朵青春的蓓蕾已凌亂凋的黃土飄埋了，你永遠開不到我的花朵……



談歷史小品

黃暉猷

大概是因為避免正面的痛犯，也不願惹起人家的誤會，我慣從那些古人的檔籍中去採取寫作的題材，這做法並不是無聊與笨拙，而實在是不得已的情形，拿「小倫」的心情去寫作，我覺得很沒有意思的，所以我慣借古人為題，狂嘯狂罵一頓，以舒洩我內心的憤恨和積壓下來的悒鬱，寫後自然不負責任，也能驅逐一些敏感的眼睛。

本來寫作是不能脫離現實的，如果拚命地往古墳裏鑽去，自然是一件很可笑的事情，然而處在非常不可，欲言不能的境況下，不能不採取歷史小品的方式去寫作了！但是人物的處理方面是很費一番思索的功夫的，假使處理不得其當，頗易鬧出笑柄，至於人物的性格方面，尤非將它刻劃得清清楚楚不可，奸偽的始終要給他一副奸偽的性格，忠欵的自然要說他忠欵，不能與史實相違背，例如描寫投機商人操縱物資，擾亂金融，就要在史料中找出與這個奸商的性格相彷彿的人物，作為他的化身，然後描寫才能生動，他惡的臉相便不難暴露出來，描寫禍國殃民的敗類，剝奪大衆的利益的人，也非先從史料中找出與這個敗類相彷彿的有着兇險的性格的人物，從他們重要的地方予以強烈的反映，使他們無法遁形，因為一篇趣味盎然的歷史小品文，在人物的性格的營造方面必定通過作者高妙的手法的。

歷史小品所以受一般讀者所愛好，是有其原因存在着的，譬如描寫故事中的景物，可以插入現代的佈置的形式，因此非常生動，讀之儼然重現上演一幕歷史的戲劇，百看不厭的，請古人坐坐汽車，住住洋房，享受一下安樂椅的樂趣，倒是極生動的描寫，因為既有了「歷史小品」做擋箭牌，那些批評家們也不會在這些殖暇的地方找作者的麻煩了！

在現代流行的文體中，含有較深的諷刺的力量的要算是小品文了，但能夠諷刺激骨，是足使那些罪惡深重的人讀了這類文章會恍然良心，從愚昧中反醒過來，寫作者的任務可謂達到了！

總之，寫歷史小品的人，最低限度要做到如下的兩點功夫：要取材適當，處理合度。加上無情的褒貶，針針見血的刻劃，在故事的中間，雖可以加入一些穿插，但千萬不可與史實距離太遠，然後才寫得生色，而能號召大多的讀者。

石像

胡征

一．

你站在荒山的頂峯
沐着每年代的風霜
熬過每個白天和
寂寞的夜
青草在你腳下生起
又枯萎了
夜裏的流星
從你頭上飛馳而過
你靠穩的面貌
粘染過幾世的塵沙

二．

古代的工人
劈開大山的岩石
用銳利的鐵器
精細地雕出你的
生命
於是你的生命裏
閃着他的生命的
光輝

你那凝視世界的
圓靜着的眼睛
你衣服上起伏的
皺紋
都是他附出了更
大的智慧與功力的
他是你底形體的
創造者
你是他莊嚴的事
業的標誌。

三．

大風不能搖動你
雷電不能震驚你
那矯健的鷹
啄不動你的帽子
又拍着翅膀飛走了
而你，忠誠地守
守望着那創造你的
人
踏過的這塊土地
你守望着
這塊土地上
已有更多的創造
者奔湧而來了





